

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -**

	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>Linguaggio musicale</b>	A) Conoscere la corrispondenza suono-segno; saper praticare la lettura ritmica e intonata ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non convenzionale anche per sviluppare la propria creatività.	Riconosce con sicurezza, comprende e sa consapevolmente utilizzare il Linguaggio Musicale, nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che sono state trasmesse.	<b>10</b>
		Riconosce correttamente il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse.	<b>9</b>
		Riconosce, se guidato, il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>8</b>
		Riconosce in modo essenziale il Linguaggio Musicale nei suoi aspetti teorici, lessicali, formali, storici e culturali, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>7</b>
		Riconosce in modo parziale e frammentario elementi del Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>6</b>
		Riconosce in modo insufficiente il Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>5</b>
		Presenta gravi lacune sotto tutti gli aspetti in riferimento al Linguaggio Musicale, rispetto alle conoscenze che gli sono state trasmesse	<b>4</b>
		<b>Pratica strumentale</b>	B) Saper assumere una corretta impostazione allo strumento e sviluppare la conoscenza del meccanismo.
Ha un'ottima padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>9</b>		
Ha una buona padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>8</b>		
Ha una discreta padronanza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>7</b>		
Ha una stentata consapevolezza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>6</b>		
Ha una scarsissima consapevolezza dei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>5</b>		
Ha una grave difficoltà nei movimenti in funzione della produzione dei suoni, della ritmica e della dinamica.	<b>4</b>		

<b>Esecuzioni ed interpretazioni</b>	C) Saper eseguire brani di vari generi, epoche e stili musicali con capacità espressiva ed interpretativa.	Esegue con completa disinvoltura brani di diversi stili, interpretandoli con espressività ed originalità.	<b>10</b>
		Esegue con correttezza brani di diversi stili.	<b>9</b>
		Esegue in modo abbastanza adeguato brani di diversi stili.	<b>8</b>
		E' in grado di eseguire solo brani molto semplici	<b>7</b>
		Esegue con difficoltà brani molto semplici nonostante le indicazioni ricevute	<b>6</b>
		Esegue in modo insufficiente brani molto semplici, nonostante le indicazioni ricevute	<b>5</b>
		Non è in grado di eseguire neppure brani molto semplici, nonostante le indicazioni ricevute	<b>4</b>
<b>Musica di insieme</b>	D) Partecipare con rispetto delle regole, saper ascoltare, relazionarsi e collaborare in modo armonico per realizzare significativi obiettivi comuni.	Partecipa con pieno impegno, regolarità e profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche.	<b>10</b>
		Partecipa con regolarità e profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche	<b>9</b>
		Partecipa con regolarità e buon profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche	<b>8</b>
		Partecipa con discreto profitto alle attività nel rispetto delle regole specifiche	<b>7</b>
		Partecipa con sufficiente profitto alle attività con un rispetto delle regole specifiche non sempre adeguato.	<b>6</b>
		Partecipa con discontinuità e insufficiente profitto alle attività con scarso rispetto delle regole specifiche.	<b>5</b>
		Evidenzia gravi lacune nel profitto e mancato rispetto delle regole specifiche	<b>4</b>