

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

MUSICA

Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">▶ Classe prima▶ Classe seconda▶ Classe terza	<ul style="list-style-type: none">▶ Classe prima▶ Classe seconda▶ Classe terza

▶ [Classe quarta](#)

▶ [Classe quinta](#)

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

↑ [PRIMARIA-CLASSE PRIMA](#)

Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLI
Competenza alfabetica funzionale	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo</p>

			<p>autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>

			<p>Livello base: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo. Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo; costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p>Livello intermedio: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto al ritmo e allo spazio utilizzando il movimento e il corpo, solo in alcune situazioni note, e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

<p>Competenza digitale</p>	<p>Riconosce le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
-----------------------------------	---	--	---

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella</p>
---	--	---	--

			<p>solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.</p>	<p>Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo solo in alcune situazioni note, in modo</p>

			discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Competenza imprenditoriale	Utilizza voce e semplici strumenti e in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<p>Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo.</p> <p>Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

			<p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>

			<p>discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

↑ PRIMARIA-CLASSE SECONDA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLI
Competenza alfabetica funzionale	Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>

			<p>Livello base: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali , in modo</p>

			<p>autonomo e continuo, e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali, portando in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici non convenzionali, solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L’alunno esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio. Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p>Livello intermedio: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Riconosce le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni</p>

			<p>note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
Competenza personale,	E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella. Cura intonazione, espressione.	Livello avanzato: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani

<p>sociale e capacità di imparare a imparare</p>			<p>vocali con accompagnamento, a cappella; cura intonazione, espressione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note ed essenziali e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione solo in alcune situazioni note, in modo</p>
---	--	--	---

			<p>discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.</p>	<p>Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo curando intonazione, espressione solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo</p>

			<p>e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il</p>

			supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali e ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

			<p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno intuisce funzioni culturali di alcuni generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a culture differenti. porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

↑ <u>PRIMARIA-CLASSE TERZA</u>			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.</p> <p>Denomina i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani. Denomina i principali generi musicali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani. Denomina i principali generi musicali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in</p>

			<p>situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Conosce il lessico specifico. Usa di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. Porta a termine</p>

			<p>compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note ed essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per</p>
--	--	--	--

			<p>riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce</p>

			<p>semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse</p>

			<p>fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella Cura intonazione, espressione.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p>Livello intermedio: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note in modo autonomo e continuo e, non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e</p>
--	--	--	--

			<p>unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.</p>	<p>Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo. Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo solo in alcune situazioni note,</p>
--	---	---	---

			<p>in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali.</p> <p>Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine</p>

			<p>compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

↑ PRIMARIA-CLASSE QUARTA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
Competenza alfabetica funzionale	<p>Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani, Denomina i principali generi musicali</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali,</p>

			<p>ricosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni e brani, denomina i principali generi musicali, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; Conosce il lessico specifico</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi</p>

	<p>Usa di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori</p>	<p>simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
--	---	---	---

			<p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani e utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali</p>	<p>Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti Costruisce semplici strumenti musicali funzionanti</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>

			<p>Livello base: L’alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e costruisce semplici strumenti musicali funzionanti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica computer).</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per</p>

			<p>ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>E’ in grado di ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>Rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella Cura intonazione, espressione,</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note e</p>

			<p>non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause, silenzi, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, a</p>
--	--	--	--

			<p>canone, con accompagnamento, a cappella, curando intonazione, espressione solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.</p>	<p>Modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e , in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno modula l'intensità e il ritmo per accordarsi al grupposolo in alcune situazioni note, in modo</p>

			<p>discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

			<p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo e utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno. intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi</p>

			<p>musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

↑ PRIMARIA-CLASSE QUINTA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLI
Competenza alfabetica funzionale	<p>Verbalizza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Riconosce e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani.</p> <p>Denomina i principali generi musicali.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani denominare i principali generi musicali; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p>Livello intermedio: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani denominare i principali generi musicali; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani denominare i principali generi musicali; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno utilizza il linguaggio verbale per descrivere suoni, brani denominare i principali generi musicali; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Conosce il lessico specifico.</p> <p>Usa di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani. Utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani; utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani; utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani; utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo</p>
---	---	--	--

			<p>ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza la voce e semplici strumenti per riprodurre ritmi, suoni, brevi e semplici brani; utilizza i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Costruisce semplici anche strumenti didattici e auto-costruiti. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio Identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche. Realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche in situazioni note e non note. Realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo</p>

			<p>utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche in situazioni note ed essenziali; realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione:L’alunno discrimina suoni e melodie rispetto alla fonte, ritmo, spazio, identifica diversi strumenti e ne esplicita le principali caratteristiche solo in alcune in situazioni note ed essenziali; realizza semplici strumenti, anche con materiale di riciclo in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite</p>

			<p>dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno utilizza app e programmi e nuove tecnologie sonore per ascoltare o riprodurre musica. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>E' in grado di ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Rispetta ritmi di esecuzione, pause. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Cura intonazione, espressione, interpretazione.</p>	<p>Livello avanzato: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando, l'intonazione, espressione, interpretazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando, l'intonazione, espressione, interpretazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando, l'intonazione, espressione, interpretazione in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
---	--	---	--

			<p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno rispetta ritmi di esecuzione, pause; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando, intonazione, espressione, interpretazione solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Esegue semplici brani, da solo e in gruppo, rispettando tempi, ritmi pause, suoni e silenzi.</p>	<p>Modula l’intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno modula l’intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno modula l’intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno modula l’intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo</p>

			<p>ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno modula l’intensità e il ritmo per accordarsi al gruppo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo.</p> <p>Utilizza la voce, gli strumenti in modo creativo.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, utilizzando la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, utilizzando la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo,</p>

			<p>utilizzando la voce, gli strumenti in modo creativo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L’alunno improvvisa liberamente suoni e ritmi in modo creativo, utilizzando la voce, gli strumenti in modo creativo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di Culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Livello avanzato: L’alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Livello intermedio: L’alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti</p>

			<p>in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Livello base: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: L'alunno intuisce caratteristiche e funzioni storiche e culturali di vari generi musicali. Ascolta semplici brani appartenenti a generi e culture differenti. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MUSICA

↑ SECONDARIA-CLASSE PRIMA			
Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
Competenza alfabetica funzionale	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell’esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Decodifica e utilizza la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionali. Usa un lessico adeguato all’argomento.	<p>Livello avanzato: decodifica in modo autonomo i messaggi, padroneggia in modo completo ed esaustivo il lessico relativo all’ argomento.</p> <p>Livello intermedio: decodifica in modo completo i messaggi e li comunica in modo appropriato e preciso.</p> <p>Livello base: decodifica i messaggi in modo essenziale e li comunica in modo adeguato.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: decodifica i messaggi in modo parziale e li comunica solo se guidato.</p>
Competenza multilinguistica	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue semplici brani di diversi generi, stili e lingue.	<p>Livello avanzato: esegue con padronanza melodie in lingua originale</p> <p>Livello intermedio : esegue con consapevolezza melodie in lingua originale</p> <p>Livello base:</p>

			<p>esegue in modo adeguato melodie in lingua originale</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: esegue melodie in lingua originale solo se guidato.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.</p>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza semplici schemi ritmico - melodici.</p>	<p>Livello avanzato: utilizza in modo consapevole e corretto gli schemi ritmico-melodici</p> <p>Livello intermedio: utilizza in modo appropriato gli schemi ritmico-melodici.</p> <p>Livello base: utilizza in modo semplice ma complessivamente corretto gli schemi ritmico-melodici.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: utilizza parzialmente e solo se guidato gli schemi ritmico-melodici.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.</p>	<p>Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca.</p> <p>Utilizza app, software e piattaforme on-line dedicate alla disciplina musicale.</p>	<p>Livello avanzato : utilizza le risorse digitali in modo autonomo e creativo</p> <p>Livello intermedio: utilizza in modo consapevole le risorse digitali</p> <p>Livello base: utilizza in modo adeguato le risorse digitali</p> <p>Livello in via di prima acquisizione:</p>

			utilizza solo se guidato le risorse digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.</p>	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	<p>Livello avanzato: è in grado di eseguire nuovi brani in modo autonomo e consapevole</p> <p>Livello intermedio: è in grado di eseguire nuovi brani in modo corretto.</p> <p>Livello base: è in grado di eseguire nuovi brani in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: è in grado di eseguire nuovi brani solo se guidato.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Comprende i diversi ruoli all'interno di un gruppo impegnato in attività musicali.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle. Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	Usa le conoscenze apprese per collaborare alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.	<p>Livello avanzato: dimostra di aver interiorizzato le regole di convivenza e di saperle applicare in modo responsabile</p> <p>Livello intermedio: comprende le regole di convivenza e di saperle applicare in modo consapevole</p> <p>Livello base : accetta le regole di convivenza e le applica in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: accetta le regole solo parzialmente e le applica solo se stimolato</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Pianifica l’esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p>	<p>Sa improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Livello avanzato: produce messaggi musicali coerenti e originali</p> <p>Livello intermedio: produce messaggi musicali significativi.</p> <p>Livello base : produce messaggi musicali essenziali e adeguati</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: produce messaggi musicali semplici solo se guidato.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.</p>	<p>Conosce e descrive semplici brani musicali.</p> <p>Analizza le caratteristiche dei vari paesaggi sonori che lo circondano.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali movimento, teatro, arti visive.</p>	<p>Livello avanzato: comprende con padronanza le caratteristiche di brani musicali</p> <p>Livello intermedio : comprende in modo consapevole le caratteristiche di brani musicali</p> <p>Livello base : comprende in modo adeguato le caratteristiche di brani musicali</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: comprende solo se guidato le caratteristiche di brani musicali</p>

Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
Competenza alfabetica funzionale	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Utilizza informazioni per descrivere, riferire esperienze, partecipare a discussioni per esprimere il proprio vissuto musicale. Usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	<p>Livello avanzato: decodifica in modo autonomo i messaggi, padroneggia in modo completo ed esaustivo il lessico relativo all'argomento.</p> <p>Livello intermedio: decodifica in modo completo i messaggi e li comunica in modo appropriato e preciso.</p> <p>Livello base: decodifica i messaggi in modo essenziale e li comunica in modo adeguato.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: decodifica i messaggi in modo parziale e li comunica solo se guidato.</p>
Competenza multilinguistica	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue in modo espressivo, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e lingue.	<p>Livello avanzato: esegue con padronanza melodie in lingua originale</p> <p>Livello intermedio : esegue con consapevolezza melodie in lingua originale</p> <p>Livello base: esegue in modo adeguato melodie in lingua originale</p> <p>Livello in via di prima acquisizione:</p>

			esegue melodie in lingua originale solo se guidato.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.	Riconosce e classifica i più importanti elementi strutturali di un brano musicale. Decodifica ed utilizza la notazione musicale. Identifica i diversi strumenti musicali e ne esplicita le principali caratteristiche.	<p>Livello avanzato: utilizza in modo consapevole e corretto gli schemi ritmico-melodici</p> <p>Livello intermedio: utilizza in modo appropriato gli schemi ritmico-melodici.</p> <p>Livello base: utilizza in modo semplice ma complessivamente corretto gli schemi ritmico-melodici.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: utilizza parzialmente e solo se guidato gli schemi ritmico-melodici.</p>
Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.	Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora dati, testi e immagini con software adeguati, utilizzando anche files multimediali: suoni, immagini, link e video.	<p>Livello avanzato : utilizza le risorse digitali in modo autonomo e creativo</p> <p>Livello intermedio: utilizza in modo consapevole le risorse digitali</p> <p>Livello base: utilizza in modo adeguato le risorse digitali</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: utilizza solo se guidato le risorse digitali.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.</p>	<p>Usa le conoscenze e le esperienze musicali per valorizzare il suo percorso e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l’intonazione e l’espressione.</p>	<p>Livello avanzato: è in grado di eseguire nuovi brani in modo autonomo e consapevole</p> <p>Livello intermedio: è in grado di eseguire nuovi brani in modo corretto.</p> <p>Livello base: è in grado di eseguire nuovi brani in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: è in grado di eseguire nuovi brani solo se guidato.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Comprende i diversi ruoli all’interno di un gruppo impegnato in attività musicali.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle.</p> <p>Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per collaborare attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.</p>	<p>Livello avanzato: dimostra di aver interiorizzato le regole di convivenza e di saperle applicare in modo responsabile</p> <p>Livello intermedio: comprende le regole di convivenza e di saperle applicare in modo consapevole</p> <p>Livello base : accetta le regole di convivenza e le applica in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: accetta le regole solo parzialmente e le applica solo se stimolato</p>

<p>Competenza imprenditoria le</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Pianifica l’esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Valuta aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p>	<p>Improvvisa e/o rielabora sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando schemi dati. Assume e completa compiti e iniziative musicali nel lavoro scolastico e/o nella vita personali.</p>	<p>Livello avanzato: produce messaggi musicali coerenti e originali Livello intermedio: produce messaggi musicali significativi. Livello base : produce messaggi musicali essenziali e adeguati Livello in via di prima acquisizione: produce messaggi musicali semplici solo se guidato.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta semplici brani musicali. Progetta e/o realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive.</p>	<p>Livello avanzato: comprende con padronanza le caratteristiche di brani musicali Livello intermedio : comprende in modo consapevole le caratteristiche di brani musicali Livello base : comprende in modo adeguato le caratteristiche di brani musicali Livello in via di prima acquisizione: comprende solo se guidato le caratteristiche di brani musicali</p>

Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
Competenza alfabetica funzionale	Comunica pensieri, opinioni e conoscenze dell’esperienza musicale usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Seleziona e utilizza informazioni significative per descrivere, riferire esperienze, partecipare a discussioni, esprimere il proprio vissuto musicale. Usa un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.	<p>Livello avanzato: decodifica in modo autonomo i messaggi, padroneggia in modo completo ed esaustivo il lessico relativo all’ argomento.</p> <p>Livello intermedio: decodifica in modo completo i messaggi e li comunica in modo appropriato e preciso.</p> <p>Livello base: decodifica i messaggi in modo essenziale e li comunica in modo adeguato.</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: decodifica i messaggi in modo parziale e li comunica solo se guidato.</p>
Competenza multilinguistica	Esplora le risorse sonore ed espressive della voce, coglie le sottili differenze del repertorio fonetico delle lingue straniere. Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.	Esegue in modo espressivo, brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e lingue.	<p>Livello avanzato: esegue con padronanza melodie in lingua originale</p> <p>Livello intermedio : esegue con consapevolezza melodie in lingua originale</p> <p>Livello base: esegue in modo adeguato melodie in lingua originale</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: esegue melodie in lingua originale solo se guidato.</p>

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Utilizza criteri logici per analizzare ed interpretare correttamente la notazione e le strutture musicali.</p>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi strutturali di un brano musicale. Decodifica ed utilizza la notazione musicale. Identifica i diversi strumenti musicali e ne esplicita le principali caratteristiche tecniche.</p>	<p>Livello avanzato: utilizza in modo consapevole e corretto gli schemi ritmico-melodici Livello intermedio: utilizza in modo appropriato gli schemi ritmico-melodici. Livello base: utilizza in modo semplice ma complessivamente corretto gli schemi ritmico-melodici. Livello in via di prima acquisizione: utilizza parzialmente e solo se guidato gli schemi ritmico-melodici.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per Interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, per ampliare le competenze musicali.</p>	<p>Accede alle risorse musicali presenti in rete. Elabora dati, testi e immagini con software adeguati, utilizzando anche files multimediali: suoni, immagini, link e video. Produce lavori interdisciplinari digitali.</p>	<p>Livello avanzato : utilizza le risorse digitali in modo autonomo e creativo Livello intermedio: utilizza in modo consapevole le risorse digitali Livello base: utilizza in modo adeguato le risorse digitali Livello in via di prima acquisizione: utilizza solo se guidato le risorse digitali.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Comprende testi musicali e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Riflette sulle proprie esperienze personali in ambito musicale connettendo con l'apprendimento scolastico.</p>	<p>Usa le conoscenze e le esperienze musicali per orientare e ampliare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p>	<p>Livello avanzato: è in grado di eseguire nuovi brani in modo autonomo e consapevole</p> <p>Livello intermedio: è in grado di eseguire nuovi brani in modo corretto.</p> <p>Livello base: è in grado di eseguire nuovi brani in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: è in grado di eseguire nuovi brani solo se guidato.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Comprende i diversi ruoli all'interno di un gruppo impegnato in attività musicali.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale durante la realizzazione di esperienze musicali e si impegna a rispettarle.</p> <p>Si impegna a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni, per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per collaborare attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici.</p>	<p>Livello avanzato: dimostra di aver interiorizzato le regole di convivenza e di saperle applicare in modo responsabile</p> <p>Livello intermedio: comprende le regole di convivenza e di saperle applicare in modo consapevole</p> <p>Livello base : accetta le regole di convivenza e le applica in modo adeguato</p> <p>Livello in via di prima acquisizione: accetta le regole solo parzialmente e le applica solo se stimolato</p>

<p>Competenza imprenditoria le</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. Pianifica l’esecuzione di un compito musicale descrivendone le fasi, i tempi di realizzazione, le risorse di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p>	<p>Improvvisa e/o rielabora brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia schemi dati che strutture aperte. Assume e completa compiti e iniziative musicali nel lavoro scolastico e/o nella vita personali.</p>	<p>Livello avanzato: produce messaggi musicali coerenti e originali Livello intermedio: produce messaggi musicali significativi. Livello base : produce messaggi musicali essenziali e adeguati Livello in via di prima acquisizione: produce messaggi musicali semplici solo se guidato.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. È in grado di valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d’arte musicali. Progetta e/o realizza eventi sonori che integrano altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Livello avanzato: comprende con padronanza le caratteristiche di brani musicali Livello intermedio : comprende in modo consapevole le caratteristiche di brani musicali Livello base : comprende in modo adeguato le caratteristiche di brani musicali Livello in via di prima acquisizione: comprende solo se guidato le caratteristiche di brani musicali</p>

Livello avanzato	Possiede una conoscenza completa e precisa; applica in modo autonomo e creativo le conoscenze; esporta le conoscenze in altri compiti, contesti, ambiti.
Livello intermedio	Possiede una conoscenza consolidata per le parti essenziali del lavoro, applica le conoscenze in modo corretto, è autonomo per alcune attività e in contesti ed attività di routine. Esporta alcune conoscenze in altri ambiti e contesti
Livello base	Possiede una conoscenza di base; con la guida dell'adulto, applica le conoscenze in modo adeguato, sono presenti alcune inesattezze. Utilizza le conoscenze in ambito conosciuto e familiare
Livello iniziale	Possiede un bagaglio di conoscenze modesto, applica le conoscenze