

# CURRICOLO VERTICALE

## PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### ARTE

Scuola Primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <a href="#">Classe prima</a></li><li>▶ <a href="#">Classe seconda</a></li><li>▶ <a href="#">Classe terza</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ <a href="#">Classe prima</a></li><li>▶ <a href="#">Classe seconda</a></li><li>▶ <a href="#">Classe terza</a></li></ul>

▶ <a href="#">Classe quarta</a>	
▶ <a href="#">Classe quinta</a>	

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ARTE</b>

↑ <a href="#">PRIMARIA-CLASSE PRIMA</a>			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Utilizza il linguaggio per comunicare stati d'animo e bisogni. Osservare e interpretare immagini.	Produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze. Commenta figure e immagini.	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze, commenta figure e immagini in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze, commenta figure e immagini, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze, commenta figure e immagini</p>

			<p>portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze, commenta figure e immagini, porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Utilizza lessico adeguato.</p>	<p>Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi. Verbalizza contenuti.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi verbalizzando contenuti e portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi verbalizzando contenuti e portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente</p>

			<p>o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi verbalizzando contenuti e portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi verbalizzando contenuti e portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo. Utilizza lo spazio di lavoro in modo adeguato.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme) in un testo iconico, rispetta bordi, margini, vuoti e pieni, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme) in</p>

			<p>un testo iconico, rispetta bordi, margini, vuoti e pieni, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme) in un testo iconico, rispetta bordi, margini, vuoti e pieni, in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> LL'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme) in un testo iconico, rispetta bordi, margini, vuoti e pieni, solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando</p>

			<p>una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
---	---	--	--

			<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Assume atteggiamenti corretti verso l’ambiente e gli spazi storico artistici.</p>	<p>Rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in</p>



			<p>modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Trasforma immagini e materiali in modo personale</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali.</p> <p>Porta a termine il lavoro iniziato.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro compiti in situazioni in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato in</p>

			<p>situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p>

			<p><b>Livello base:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

↑ <a href="#">PRIMARIA-CLASSE SECONDA</a>			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Utilizza il linguaggio per comunicare stati d'animo e bisogni. Osservare e interpretare immagini.	Produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze. Descrive figure e immagini.	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze, descrive figure e immagini, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando, una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze, descrive figure e immagini, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze, descrive figure e immagini, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno produce elaborati grafici per esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze, descrive figure e immagini, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Utilizza lessico adeguato.</p>	<p>Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi. Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, soggetto...)</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi. Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, soggetto...) portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi. Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, soggetto...) portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in alcune situazioni note. Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, soggetto...) portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le</p>
---	---	---	--

			<p>risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, soggetto...) portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo. Utilizza lo spazio di lavoro in modo adeguato.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico</p> <p>Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico, in modo</p>

			<p>autonomo in situazioni note. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno, conosce alcuni elementi visuo-spaziali essenziali in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno conosce solo alcuni essenziali elementi visuo-spaziali in un testo iconico, esclusivamente con risorse fornite dal docente e in situazioni note. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti audiovisivi e multimediali.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni. porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite</p>

			<p>dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Rispetta bordi, margini, vuoti e pieni solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--



<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici. porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre elaborati artistici. Porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti. Collabora col gruppo per produrre</p>
---	---	--	---

			<p>elaborati artistici. Porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente e gli spazi storico artistici.</p>	<p>Rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici, in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei,</p>

			<p>piazze, mostre, luoghi storici solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Trasforma immagini e materiali in modo personale. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali in modo autonomo per situazioni note e non note. Porta a termine il lavoro iniziato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno Partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note ,utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

			<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti, apportando contributi personali. Porta a termine il lavoro iniziato solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato portando a termine compiti in</p>

			<p>situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

↑ PRIMARIA-CLASSE TERZA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Utilizza il linguaggio per comunicare la realtà percepita.</p> <p>Descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).</p>	<p>Denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali.</p> <p>Descrive figure e immagini.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno denomina e descrive vari tipi di immagini e documenti multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno denomina e descrive vari tipi di immagini e documenti multimediali , in modo autonomo e continuo in situazioni note e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno denomina e descrive vari tipi di immagini e documenti multimediali in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno denomina e descrive vari tipi di immagini e documenti multimediali solo in alcune</p>

			<p>situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Utilizza lessico specifico disciplinare.</p>	<p>Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi.</p> <p>Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto).</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto) e realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto) e realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in modo autonomo e continuo in situazioni note e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto) e realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal</p>

			<p>docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto) e realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico e utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico e utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale in modo autonomo e continuo in situazioni note e, in situazioni non note, utilizzando le</p>



			<p>risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico e utilizza lo spazio di lavoro in modo intenzionale in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico e utilizza lo spazio di lavoro in modo intenzionale solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno utilizza semplici strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di</b></p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia</p>

<p><b>imparare a imparare</b></p>			<p>reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno Utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti, in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno utilizza in modo creativo tecniche, materiali, soggetti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Assume atteggiamenti corretti verso l’ambiente e gli spazi storico artistici.</p>	<p>Rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei ,piazze,mostre,luoghi storici. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo, e in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Trasforma immagini e materiali in modo personale Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Partecipa ad attività, contest, progetti. Collabora col gruppo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno partecipa ad attività,contest,progetti e collabora con il gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite</p>

			<p>dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora con il gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora con il gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora con il gruppo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza</b></p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando</p>

<b>ed espressione culturali</b>			<p>una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato porta a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno sperimenta alcune forme artigianali e artistiche del presente e del passato porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
---------------------------------	--	--	--

↑ PRIMARIA-CLASSE QUARTA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Utilizza il linguaggio per comunicare la realtà percepita.</p> <p>Descrive e definisce immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</p>	<p>Denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali.</p> <p>Descrive figure e immagini.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali, descrive figure e immagini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali, descrive figure e immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali, descrive figure e immagini in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno denomina vari tipi di immagini e documenti</p>

			<p>multimediali ,descrive figure e immagini solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Riconosce l’effetto comunicativo dei principali prodotti artistici (fumetti, quadri, audio-video...).</p> <p>Utilizza lessico specifico disciplinare.</p>	<p>Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto). Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto).Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto).Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno sa leggere in modo autonomo alcune caratteristiche essenziali caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto).Realizza diversi tipi di testi iconici,</p>



			<p>espressivi, narrativi in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno sa leggere, con l'aiuto del docente, solo alcune caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto). Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale</p>

			<p>in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali in autonomia alcuni elementi in un testo iconico, in situazioni note ed essenziali. Utilizza lo spazio di lavoro in modo intenzionale in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno conosce solo alcuni elementi visuo-spaziali in un testo iconico utilizza lo spazio di lavoro solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Conosce il funzionamento di programmi, app e apparecchiature tecnologiche. Utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse</p>

			<p>sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note,</p>
---	--	---	--

			<p>in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici del proprio territorio. Assume atteggiamenti corretti verso l’ambiente e gli spazi storico artistici.</p>	<p>Riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città. Rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia</p>

			<p>in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>Partecipa ad attività, contest, progetti. Collabora col gruppo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in</p>

			<p>situazioni note ed essenziali utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>

			<p>territorio in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

↑ PRIMARIA-CLASSE QUINTA			
Le competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Utilizza il linguaggio per comunicare la realtà percepita.</p> <p>Descrive e ridefinisce immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</p>	<p>Denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali.</p> <p>Descrive figure e immagini</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali, descrive figure e immagini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>



			<p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali, descrive figure e immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali ,descrive figure e immagini in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno denomina vari tipi di immagini e documenti multimediali ,descrive figure e immagini solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, prospettiva, soggetto) Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi.	<b>Livello avanzato:</b> L’alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto).Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni

	<p>Riconosce l'effetto comunicativo dei principali prodotti artistici (fumetti, quadri, audio-video...).</p> <p>Utilizza lessico specifico disciplinare.</p>	<p>note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno sa leggere le caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto). Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno sa leggere in modo autonomo alcune caratteristiche essenziali caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto). Realizza diversi tipi di testi iconici, espressivi, narrativi in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno sa leggere, con l'aiuto del docente, solo alcune caratteristiche principali di un prodotto grafico pittorico o digitale (tecnica, campitura, soggetto). Realizza diversi tipi di</p>
--	--	--

			<p>testi iconici, espressivi, narrativi porta a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo consapevole e intenzionale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico. Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno conosce gli elementi visuo-spaziali in autonomia alcuni elementi in un testo iconico, in situazioni note ed</p>

			<p>essenziali. Utilizza lo spazio di lavoro in modo in modo intenzionale in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno conosce solo alcuni elementi visuo-spaziali in un testo iconico utilizza lo spazio di lavoro solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Conosce il funzionamento di programmi app e apparecchiature tecnologiche. Utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L’alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve</p>

			<p>compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L’alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L’alunno conosce il funzionamento di programmi, app e utilizza strumenti tecnologici e digitali per realizzare lavori artistici e multimediali solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L’alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia</p>

			<p>reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno utilizza in modo creativo e personale tecniche, materiali, soggetti, portando a termine compiti solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	---

<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici del proprio territorio.</p> <p>Assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente e gli spazi storico artistici.</p>	<p>Riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
---	---	--	--

			<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno riconosce il valore storico e culturale di monumenti, piazze strade della propria città e rispetta le regole di comportamento in musei, piazze, mostre, luoghi storici solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Partecipa ad attività, contest, progetti. Collabora col gruppo.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo in situazioni note ed essenziali utilizzando</p>



			<p>risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno partecipa ad attività, contest, progetti e collabora col gruppo solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo e, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.</p> <p><b>Livello base:</b> L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>

			<p>territorio in situazioni note ed essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> L'alunno e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio solo in alcune situazioni note, in modo discontinuo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ARTE

↑ <b>SECONDARIA-CLASSE PRIMA</b>			
Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Legge, comprende e riferisce, attraverso l'uso di linguaggi multipli, i significati di immagini statiche e in movimento e di prodotti multimediali, afferenti alla propria e altrui cultura.	Sa integrare alla lingua italiana l'uso del linguaggio visivo per acquisire e comunicare contenuti, emozioni e punti di vista personali. Osserva, legge e descrive immagini attraverso l'uso della lingua italiana, esprimendo proprie idee con linguaggio appropriato, e acquisendo gradualmente l'uso di una terminologia specifica.	<p><b>Livello avanzato:</b> Integra con consapevolezza alla lingua italiana l'uso del linguaggio visivo per acquisire e comunicare contenuti, emozioni e punti di vista personali. Osserva, legge e descrive immagini attraverso l'uso della lingua italiana, esprimendo proprie idee con linguaggio appropriato e corretto, acquisendo l'uso di una terminologia specifica.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Integra in modo adeguato alla lingua italiana l'uso del linguaggio visivo per acquisire e comunicare contenuti, emozioni e punti di vista personali. Osserva, legge e descrive immagini attraverso l'uso della lingua italiana, esprimendo proprie idee con linguaggio abbastanza corretto, acquisendo gradualmente l'uso di una terminologia specifica.</p> <p><b>Livello base:</b> Integra in modo semplice alla lingua italiana l'uso del linguaggio visivo per</p>

			<p>acquisire e comunicare contenuti, emozioni e punti di vista personali.</p> <p>Osserva, legge e descrive immagini attraverso l'uso della lingua italiana, esprimendo proprie idee con linguaggio essenziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Integra in modo limitato alla lingua italiana l'uso del linguaggio visivo per acquisire e comunicare contenuti, emozioni e punti di vista personali. Descrive parzialmente immagini attraverso l'uso della lingua italiana, esprimendo proprie idee con linguaggio non sempre corretto.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p>Utilizza le lingue straniere per comunicare ed esprimere idee ed emozioni nella realizzazione di elaborati e manufatti artistici.</p>	<p>Sperimenta l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Sperimenta con sicurezza l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta in modo adeguato l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello base:</b> Sperimenta in modo semplice l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sperimenta in modo parziale l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p>

<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Conosce in modo pertinente e completo gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Conosce in modo adeguato gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo corretto.</p> <p><b>Livello base:</b> Possiede una conoscenza di base degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro con qualche incertezza.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Possiede una conoscenza modesta degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro solo parzialmente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare, elaborare e veicolare immagini e informazioni in modo consapevole e con responsabilità.</p>	<p>Sperimenta e utilizza risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere, in modo guidato, informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l’uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Sperimenta e utilizza in modo pienamente consapevole e autonomo risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali,</p>

			<p>individuandone l'uso e la funzione con gradi consolidati di approfondimento e analisi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta e utilizza in modo adeguato risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo abbastanza appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l'uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza in modo basilare risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo abbastanza appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali individuandone in modo semplice l'uso e la funzione.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza solo se guidato risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo incompleto codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone in maniera parziale l'uso e la funzione.</p>
--	--	--	---

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Comprende la realtà personale e sociale entro cui agisce, lavorando in modo via-via più sicuro, autonomo e costruttivo, riflettendo sul proprio stile di apprendimento, gestendo efficacemente il contesto e le novità e contribuendo alla creazione di un clima inclusivo e favorevole alla convivenza.</p>	<p>Comprende e rispetta le regole del contesto in cui agisce, acquisendo via-via maggiore autonomia di azione.</p> <p>Riflette su sé stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo costruttivo, imparando a gestire efficacemente il tempo e le informazioni, e collaborando anche con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza in modo guidato un metodo di lavoro efficace per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale. Contribuisce alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all'apprendimento.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Comprende e rispetta sempre le regole del contesto in cui agisce, acquisendo via-via una estesa autonomia di azione.</p> <p>Riflette su se stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo completo, imparando a gestire efficacemente il tempo e le informazioni, collaborando in modo costruttivo e positivo anche con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza un metodo di lavoro autonomo ed efficace per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale. Contribuisce sempre alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Comprende e rispetta le regole del contesto in cui agisce, acquisendo via-via una maggiore autonomia di azione.</p> <p>Riflette su se stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo abbastanza costruttivo, imparando a gestire il tempo e le informazioni, collaborando anche con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza un metodo di lavoro abbastanza efficace per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti,</p>
---	---	---	---

			<p>tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione personale. Contribuisce in alcune situazioni alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p><b>Livello base:</b> Comprende e rispetta complessivamente le regole del contesto in cui agisce, acquisendo via-via una maggiore autonomia di azione.</p> <p>Riflette in alcune situazioni su se stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo semplice, imparando a gestire il tempo e le informazioni, collaborando in alcune situazioni anche con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza un metodo di lavoro basilare per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Contribuisce parzialmente alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Comprende e rispetta solo parzialmente le regole del contesto in cui agisce, acquisendo una modesta autonomia di azione.</p> <p>Riflette in modo limitato su se stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo piuttosto semplice, imparando a</p>
--	--	--	--



			<p>gestire, se guidato, il tempo e le informazioni.          Conosce e utilizza un metodo di lavoro essenziale per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva, finalizzata a una produzione personale.          Contribuisce solo in parte alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all’apprendimento.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Conosce e riconosce il valore e le tipologie del patrimonio storico- artistico, culturale e ambientale del proprio e altrui territorio sapendone individuare alcuni significati. E’ sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Contribuisce alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.          Osserva e riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge alcuni significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.          Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell’umanità.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Contribuisce in modo completo e preciso alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.          Osserva e riconosce in modo autonomo le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge i significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta spiccata sensibilità e rispetto per la loro tutela.          Riconosce con consapevolezza il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell’umanità.  <b>Livello intermedio:</b> Contribuisce alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il</p>

		<p>rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Osserva e riconosce correttamente le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge i significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Riconosce in modo adeguato il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità.</p> <p><b>Livello base:</b> Possiede una conoscenza di base relativamente alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Osserva e riconosce in modo basilare le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge in modo accettabile i significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta una certa sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Riconosce in modo semplice il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità.</p>
--	--	--

			<p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Possiede una conoscenza modesta relativamente alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Osserva e riconosce in modo frammentario le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge in alcune situazioni i significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta, se guidato, una certa sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Riconosce in modo parziale il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell’umanità.</p>
<p><b>Competenza imprenditoria</b></p>	<p>Ha spirito creativo, di responsabilità e di collaborazione, finalizzato alla realizzazione di idee e progetti, nel rispetto di tempi e spazi, essendo in grado di affrontare novità e imprevisti.</p> <p>Rielabora conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l’integrazione di più <i>media (manuali e digitali)</i> e codici espressivi, ispirandosi anche allo studio dell’arte, della comunicazione visiva e al vissuto personale e collettivo.</p>	<p>Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando gradualmente difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare anche con gli altri. Utilizza tecniche e linguaggi per realizzare nuovi elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando gradualmente codici e ambiti disciplinari.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Realizza sempre, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali e creativi, superando autonomamente difficoltà e imprevisti, collaborando attivamente con gli altri. Utilizza con consapevolezza e precisione, tecniche e linguaggi per realizzare nuovi elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando e applicando in modo autonomo codici e ambiti disciplinari. Sa misurarsi con problemi imprevisti anche complessi e organizza materiali e tecnologie in modo funzionale e originale.</p>

			<p><b>Livello intermedio:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando gradualmente difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare anche con gli altri. Utilizza tecniche e linguaggi in modo abbastanza corretto per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando gradualmente codici e ambiti disciplinari. Sa misurarsi con problemi imprevisti e organizza materiali e tecnologie in modo corretto.</p> <p><b>Livello base:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati complessivamente accettabili, superando gradualmente difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare anche con gli altri. Utilizza, se guidato, tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi piuttosto corretti, integrando con incertezza codici e ambiti disciplinari. In fasi semplici si misura con problemi imprevisti e organizza materiali e tecnologie in modo abbastanza parziale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati modesti, superando a fatica difficoltà e imprevisti, cercando con tenui risultati di collaborare anche con gli altri. Utilizza, se guidato, tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi parzialmente corretti, integrando con difficoltà codici e ambiti disciplinari. Si misura con scarsa efficacia, con problemi imprevisti e organizza materiali in modo frammentario.</p>
--	--	--	--

<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Apprezza, conosce e legge i sistemi iconografici del nostro tempo (immagini, manufatti e prodotti multimediali) acquisiti dal vissuto personale e collettivo, e le opere più significative del repertorio storico-artistico dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendone cogliere gli elementi e le funzioni dei rispettivi contesti culturali, storici e ambientali e il valore della propria e altrui cultura. Conosce e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria, rappresentazione prospettica.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una elaborazione che rispecchia l'unicità e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Utilizza tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando più codici e ambiti disciplinari. Legge e decodifica elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, story telling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa linguaggi e tecniche figurative, applicando in modo espressivo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e cogliendone il significato creativo e comunicativo; riconosce principi compositivi. Legge e comprende nei sistemi espressivi della propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Utilizza in modo completo, preciso e consolidato tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando con precisione più codici e ambiti disciplinari. Legge e decodifica autonomamente elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa correttamente ed esporta linguaggi e tecniche figurative, applicando in modo espressivo e creativo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta in modo personale e autonomo l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e cogliendone il significato creativo e comunicativo; riconosce principi compositivi. Legge e comprende in modo esteso nei sistemi espressivi della propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Utilizza in modo consapevole tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità,</p>
--	--	--	--

		<p>integrando in modo corretto più codici e ambiti disciplinari. Legge e decodifica elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell’arte.</p> <p>Usa i linguaggi e tecniche figurative correttamente, applicando in modo adeguato le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l’uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta l’opera d’arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e cogliendone il significato comunicativo; riconosce principi compositivi. Legge e comprende nei sistemi espressivi della propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza in modo piuttosto basilare tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando in modo semplice più codici e ambiti disciplinari. Legge e decodifica in modo accettabile elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell’arte.</p>
--	--	--

		<p>Usa i linguaggi e tecniche figurative solo parzialmente, applicando in modo elementare le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta in modo frammentario l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione solo parzialmente al suo contesto storico e culturale; riconosce limitatamente i principi compositivi. Legge e comprende in parte gli aspetti essenziali nella propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza in modo molto limitato tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando in modo frammentario più codici e ambiti disciplinari. Legge e decodifica in modo modesto elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa i linguaggi e tecniche figurative con molta difficoltà, applicando, se guidato, le strutture del linguaggio visivo. Legge e interpreta in modo parziale l'opera d'arte</p>
--	--	--

			realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione, se guidato, al suo contesto storico e culturale; riconosce con grande sforzo i principi compositivi. Legge e comprende limitatamente gli aspetti essenziali nella propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.
--	--	--	--

↑ <b>SECONDARIA-CLASSE SECONDA</b>			
Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Legge, comprende e riferisce, attraverso l'uso di linguaggi multipli, i significati di immagini statiche e in movimento, di prodotti multimediali, afferenti alla propria e altrui cultura.	Osserva, legge e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale appropriato, esprimendo giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, formulando anche interpretazioni creative, attraverso l'uso di linguaggi multipli.	<b>Livello avanzato:</b> Osserva, legge e descrive con consapevolezza gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale completo e preciso, esprimendo giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, formulando autonomamente e con sicurezza



			<p>anche interpretazioni creative, attraverso l'uso di linguaggi multipli.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Osserva, legge e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale corretto, esprimendo giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, formulando in modo adeguato anche interpretazioni abbastanza creative, attraverso l'uso di linguaggi multipli.</p> <p><b>Livello base:</b> Osserva, legge e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale abbastanza corretto, esprimendo giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, formulando in modo complessivamente adeguato anche interpretazioni nel complesso creative, attraverso l'uso di linguaggi di base.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva, legge e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale solo se guidato, esprimendo giudizi estetici frammentari attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi in modo semplice per comunicare sul valore di immagini, opere</p>
--	--	--	--

			d'arte, stili e autori, formulando in modo complessivamente essenziale interpretazioni abbastanza creative, attraverso l'uso di linguaggi di base.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizza le lingue straniere per comunicare ed esprimere idee ed emozioni nella realizzazione di elaborati e manufatti artistici.	Sperimenta l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.	<p><b>Livello avanzato:</b> Sperimenta in modo adeguato e completo l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta in modo adeguato l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello base:</b> Sperimenta in modo semplice l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sperimenta in modo parziale l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere emozioni.</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<p>Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Conosce in modo pertinente e completo gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Conosce in modo adeguato gli elementi visuo-spaziali (linee,</p>

			<p>colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo corretto.</p> <p><b>Livello base:</b> Possiede una conoscenza di base degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro con qualche incertezza.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Possiede una conoscenza modesta degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.</p> <p>Utilizza lo spazio di lavoro solo parzialmente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare e veicolare immagini e informazioni in modo consapevole e con responsabilità.</p>	<p>Sperimenta, conosce e utilizza risorse digitali con cui ricerca, acquisisce e trasmette, in modo guidato, informazioni e contenuti originali. Riconosce e utilizza codici ed elementi presenti anche nelle immagini multimediali conducendo progressivamente analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali, progettando la resa grafica oltre che la cura della ricerca dei contenuti.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Sperimenta e utilizza in modo pienamente consapevole e autonomo risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone con precisione l'uso e la funzione di approfondimento e analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali autonomamente, progettando la resa grafica, oltre che la cura della ricerca dei contenuti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta e utilizza in modo adeguato risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p>

			<p>Osserva in modo abbastanza appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l’uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali, progettando la resa grafica, oltre che la cura della ricerca dei contenuti.</p> <p><b>Livello base:</b> Utilizza in modo basilare risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo abbastanza appropriato codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone parzialmente l’uso e la funzione.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Utilizza solo se guidato risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere informazioni e contenuti.</p> <p>Osserva in modo incompleto codici presenti anche nelle immagini multimediali, non sempre individuandone l’uso e la funzione.</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di</b></p>	<p>Comprende la realtà personale e sociale entro cui agisce, lavorando in modo via-via più sicuro, autonomo e costruttivo. Riflette sul proprio stile di apprendimento, gestire efficacemente il contesto e le novità, contribuisce alla creazione</p>	<p>Comprende e rispetta le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende la complessità del sé, lavorando in modo produttivo e costruttivo con gli altri, utilizzando efficacemente tempo e informazioni. Conosce e utilizza in modo</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Capisce e rispetta sempre le regole del contesto in cui agisce, acquisendo via-via una estesa autonomia di azione.</p> <p>Comprende la complessità del sé, lavorando in modo produttivo e costruttivo con gli altri, utilizzando efficacemente tempo e</p>

<p><b>imparare a imparare</b></p>	<p>di un clima inclusivo e favorevole alla convivenza.</p>	<p>guidato un metodo di lavoro efficace per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale.</p>	<p>informazioni. Conosce e utilizza un metodo di lavoro autonomo ed efficace per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale. Contribuisce sempre alla creazione di un clima favorevole alla convivenza e all’apprendimento.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Capisce e rispetta le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende la complessità del sé, lavorando in modo collaborativo con gli altri, utilizzando adeguatamente tempo e informazioni. Riflette su se stesso e sui differenti stili di apprendimento, lavorando in modo abbastanza costruttivo, imparando a gestire il tempo e le informazioni. Conosce e utilizza un metodo di lavoro abbastanza efficace per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione personale.</p> <p><b>Livello base:</b> Capisce e rispetta solo parzialmente le regole del contesto in cui agisce. Comprende limitatamente la complessità del sé, lavorando in modo piuttosto semplice, imparando a gestire, se guidato, il tempo e le informazioni.</p>
-----------------------------------	--	--	---

			<p>Conosce e utilizza un metodo di lavoro basilare per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione personale. Conosce e utilizza in modo guidato un metodo di lavoro efficace per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione nel complesso personale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Capisce e rispetta solo parzialmente le regole del contesto in cui agisce, acquisendo una modesta autonomia di azione.</p> <p>Comprende limitatamente la complessità del sé, lavorando in modo molto semplice, imparando a gestire, se guidato, il tempo e le informazioni. Conosce e utilizza un metodo di lavoro essenziale per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva, finalizzata a una produzione semplice.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Conosce e riconosce il valore e le tipologie del patrimonio storico- artistico, culturale e ambientale del proprio e altrui territorio sapendone individuare funzioni e significati. E’ sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive il patrimonio culturale storico del proprio e altrui territorio, anche usando la terminologia specifica.</p> <p>Contribuisce fattivamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Osserva, riconosce e descrive con consapevolezza il patrimonio culturale storico del proprio e altrui territorio, anche usando accuratamente la terminologia specifica. Contribuisce fattivamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale</p>

		<p>convivenza, decoro e sostenibilità. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza strategie di recupero.</p> <p>Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>	<p>e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità. Conosce con precisione le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza consapevolmente strategie di recupero.</p> <p>Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede spiccata sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Osserva, riconosce e descrive il patrimonio culturale storico del proprio e altrui territorio, anche usando la terminologia specifica. Contribuisce alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza strategie di recupero.</p> <p>Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e</p>
--	--	--	--

			<p>promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale</p> <p><b>Livello base:</b> Osserva, riconosce e descrive in modo semplice il patrimonio culturale storico del proprio e altrui territorio, anche usando piuttosto adeguatamente la terminologia specifica. Contribuisce parzialmente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità. Conosce complessivamente le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta una certa sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza semplificate strategie di recupero.</p> <p>Riconosce parzialmente il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede una basilare sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Osserva, riconosce e descrive parzialmente il patrimonio culturale storico del proprio e</p>
--	--	--	---



			<p>altrui territorio, usando in modo incompleto la terminologia specifica. Contribuisce in modo essenziale alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità. Conosce solo complessivamente le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ne legge in parte significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta una limitata sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Riconosce, solo se guidato, il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell’umanità. Possiede una scarsa sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Ha spirito creativo, di responsabilità e di collaborazione, finalizzato alla realizzazione di idee e progetti, nel rispetto di tempi e spazi, affrontando positivamente novità e imprevisti. Rielabora conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l’integrazione di più <i>media (manuali e digitali)</i> e codici espressivi, ispirandosi anche allo studio dell’arte, della</p>	<p>Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare con gli altri. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati integrando più codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi, con differenti finalità. Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Realizza consapevolmente, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali e creativi, superando difficoltà e imprevisti, collaborando attivamente con gli altri. Sceglie con precisione le tecniche e i linguaggi più adeguati integrando con sicurezza più codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi, con differenti finalità. Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere</p>

	<p>comunicazione visiva e al vissuto personale e collettivo.</p>		<p>per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare con gli altri. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati integrando più codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi, con differenti finalità. Rielabora materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p><b>Livello base:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, semplici elaborati personali, superando se guidato difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare anche con gli altri. Sceglie tecniche e linguaggi abbastanza adeguati, integrando in modo basilare codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi essenziali. Rielabora parzialmente materiali visivi di vario genere per produrre immagini con tecniche e strumenti diversi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Realizza, non sempre nel rispetto di tempi e spazi, elaborati frammentari, superando se guidato difficoltà e imprevisti, cercando di collaborare anche con gli altri. Se supportato, sceglie tecniche e linguaggi, integrando in modo</p>

			essenziale codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi molto semplici. Rielabora con difficoltà materiali visivi di vario genere per produrre complessivamente immagini accettabili con tecniche e strumenti diversi.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Apprezza, conosce e legge i sistemi iconografici del nostro tempo (immagini, manufatti e prodotti multimediali) acquisiti dal vissuto personale e collettivo, e le opere più significative del repertorio storico-artistico dell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendone cogliere gli elementi e le funzioni dei rispettivi contesti culturali, storici e ambientali e il valore della propria e altrui cultura. Conosce e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria, rappresentazione prospettica. Conosce e utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una elaborazione che rispecchia l’unicità e lo stile espressivo personale.	Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando più codici e ambiti disciplinari. Legge e interpreta elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, story telling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell’arte. Usa linguaggi e tecniche figurative in modo consapevole, applicando in modo espressivo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l’uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta criticamente l’immagine e l’opera d’arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e comprendendo il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce i codici e le regole compositive. Legge e comprende i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.	<b>Livello avanzato:</b> Sceglie in modo completo, preciso e consolidato tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando con precisione più codici e ambiti disciplinari. Legge e interpreta autonomamente elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell’arte.  Usa correttamente ed esporta linguaggi e tecniche figurative, applicando in modo espressivo e creativo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l’uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta in modo personale e autonomo l’immagine e l’opera d’arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e cogliendone il significato creativo e comunicativo; riconosce principi compositivi.

		<p>Legge e comprende in modo esteso nei sistemi espressivi della propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sceglie in modo consapevole tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando in modo corretto più codici e ambiti disciplinari. Legge e interpreta elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell’arte.</p> <p>Usa i linguaggi e tecniche figurative correttamente, applicando in modo adeguato le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l’uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta l’opera d’arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e cogliendone il significato comunicativo; riconosce principi compositivi.</p> <p>Legge e comprende nei sistemi espressivi della propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello base:</b> Sceglie in modo piuttosto basilare tecniche e linguaggi per realizzare elaborati</p>
--	--	--

			<p>visivi secondo specifiche finalità, integrando in modo semplice più codici e ambiti disciplinari. Legge e interpreta in modo accettabile elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell'arte. Usa i linguaggi e tecniche figurative solo parzialmente, applicando in modo elementare le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge e interpreta in modo frammentario l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione solo parzialmente al suo contesto storico e culturale; riconosce limitatamente i principi compositivi. Legge e comprende in parte gli aspetti essenziali nella propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sceglie in modo molto limitato tecniche e linguaggi per realizzare elaborati visivi secondo specifiche finalità, integrando in modo frammentario più codici e ambiti disciplinari. Legge e interpreta in modo modesto elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling,</p>
--	--	--	--

			<p>audiovisivi, fotografia, teatro, cinema, loghi, pubblicità) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa i linguaggi e tecniche figurative con molta difficoltà, applicando, se guidato, le strutture del linguaggio visivo. Legge e interpreta in modo parziale l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione, se guidato, al suo contesto storico e culturale; riconosce con molta difficoltà i principi compositivi. Legge e comprende limitatamente gli aspetti essenziali nella propria e altrui cultura valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p>
--	--	--	--

↑ <u>SECONDARIA-CLASSE TERZA</u>			
Competenze europee	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Legge, comprende e riferisce, attraverso l'uso di linguaggi multipli, i significati di immagini statiche e in movimento e di prodotti multimediali, afferenti alla propria e altrui cultura.	Sa osservare, leggere e descrivere gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale appropriato, esprimendo giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti linguaggi. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, ideando anche soluzioni creative attraverso l'uso di linguaggi multipli,	<b>Livello avanzato:</b> Sa osservare, leggere e descrivere consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale appropriato, riportando giudizi estetici completi e precisi anche attraverso l'uso di differenti codici. Sa esprimersi e comunicare con precisione sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori,

		<p>ispirandosi allo studio interdisciplinare dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>ideando anche soluzioni originali e creative, ispirandosi allo studio interdisciplinare dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sa osservare, leggere e descrivere gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale appropriato, riportando giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti codici. Sa esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, ideando anche soluzioni creative, ispirandosi allo studio interdisciplinare dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>Livello base:</b> Sa osservare, leggere e descrivere in modo basilare gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale abbastanza appropriato, riportando, se guidato, giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti codici. Sa generalmente esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, ideando soluzioni semplici, ispirandosi allo studio interdisciplinare dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sa osservare, leggere e descrivere in modo frammentario gli elementi formali ed estetici di un'immagine con linguaggio verbale</p>
--	--	--	---

			essenziale, riportando, se guidato, ridotti giudizi estetici anche attraverso l'uso di differenti codici. Prova a esprimersi e comunicare sul valore di immagini, opere d'arte, stili e autori, ideando talvolta soluzioni semplici, ispirandosi in modo incompleto allo studio interdisciplinare dell'arte e della comunicazione visiva.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizza le lingue straniere per comunicare ed esprimere idee ed emozioni nella realizzazione di elaborati e manufatti artistici.	Sperimenta l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.	<p><b>Livello avanzato:</b> Sperimenta in modo adeguato e completo l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta in modo adeguato l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello base:</b> Sperimenta in modo semplice l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere idee ed emozioni.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sperimenta in modo parziale l'uso della lingue straniere per leggere le immagini, realizzare manufatti ed esprimere emozioni.</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze,</b>	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Conosce gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.	<b>Livello avanzato:</b> Conosce in modo pertinente e completo gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.



<p><b>tecnologie e ingegneria</b></p>		<p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.</p>	<p>Utilizza lo spazio di lavoro in modo consapevole e intenzionale.  <b>Livello intermedio:</b> Conosce in modo adeguato gli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.          Utilizza lo spazio di lavoro in modo corretto.  <b>Livello base:</b> Possiede una conoscenza di base degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.          Utilizza lo spazio di lavoro con qualche incertezza.  <b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Possiede una conoscenza modesta degli elementi visuo-spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio) in un testo iconico.          Utilizza lo spazio di lavoro solo parzialmente.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare, elaborare e veicolare immagini e informazioni in modo consapevole e con responsabilità.</p>	<p>Sperimenta, conosce e sa utilizzare risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere, in modo autonomo e consapevole, informazioni e contenuti originali. Osserva e riconosce codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l’uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.          Realizza elaborati digitali, progettando la resa grafica oltre che la consapevole cura della ricerca e il valore dei contenuti.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Sperimenta, conosce e sa utilizzare con precisione risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere in modo autonomo e consapevole informazioni e contenuti originali. Osserva e riconosce sempre i codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l’uso e la funzione con gradi elevati di approfondimento e analisi.          Realizza elaborati digitali, progettando creativamente la resa grafica oltre che la</p>

		<p>consapevole cura della ricerca e il valore dei contenuti.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Sperimenta, conosce e sa utilizzare risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere in modo consapevole informazioni e contenuti originali. Osserva e riconosce codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l'uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali, progettando la resa grafica oltre che la consapevole cura della ricerca e il valore dei contenuti.</p> <p><b>Livello base:</b> Sperimenta, conosce e sa utilizzare in modo semplice risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere in modo basilare informazioni e contenuti personali. Osserva e riconosce globalmente codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone complessivamente l'uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali basilari, progettando, se guidato, la resa grafica oltre che la cura della ricerca e il valore dei contenuti.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Sperimenta, conosce e sa utilizzare in modo</p>
--	--	---

			<p>frammentario risorse digitali per ricercare, acquisire e trasmettere, in modo essenziale informazioni e contenuti originali. Osserva e riconosce parzialmente i codici presenti anche nelle immagini multimediali, individuandone l’uso e la funzione con gradi progressivi di approfondimento e analisi.</p> <p>Realizza elaborati digitali ridotti, progettando, se guidato, una accettabile resa grafica oltre che la cura della ricerca e il valore dei contenuti.</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Comprende la realtà personale e sociale entro cui agisce, lavorando in modo via-via più sicuro, autonomo e costruttivo, riflettendo sul proprio stile di apprendimento, gestendo efficacemente il contesto e le novità e contribuendo alla creazione di un clima inclusivo e favorevole alla convivenza.</p>	<p>Comprende e rispetta le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende la complessità del sé, utilizzando efficacemente tempo e informazioni, lavorando in modo produttivo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza consapevolmente un metodo di lavoro efficace per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Capisce e rispetta sempre le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende totalmente la complessità del sé, utilizzando efficacemente e autonomamente tempo e informazioni, lavorando in modo produttivo e costruttivo con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza consapevolmente un metodo di lavoro attivo per l’acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e originale.</p> <p><b>Livello intermedio</b> Capisce e rispetta le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende la complessità del sé, utilizzando efficacemente tempo e informazioni, lavorando in modo produttivo con gli altri.</p>

			<p>Conosce e utilizza un metodo di lavoro adeguato per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione creativa e personale.</p> <p><b>Livello base:</b> Capisce e rispetta complessivamente le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende la complessità del sé, utilizzando semplicemente tempo e informazioni, lavorando in modo basilare con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza, se guidato, un metodo di lavoro essenziale per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva finalizzata a una produzione nel complesso personale.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Capisce e rispetta complessivamente le regole del contesto di relazione in cui agisce. Comprende parzialmente la complessità del sé, utilizzando semplicemente tempo e informazioni, lavorando in modo essenziale con gli altri.</p> <p>Conosce e utilizza, se guidato, un metodo di lavoro incompleto per l'acquisizione di contenuti e la sperimentazione di strumenti, tecniche, regole della rappresentazione visiva</p>
--	--	--	--

			finalizzata a una produzione limitatamente personale.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Conosce e riconosce il valore e le tipologie del patrimonio storico- artistico, culturale e ambientale del proprio e altrui territorio sapendone individuare funzioni e significati. E' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Contribuisce fattivamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza strategie di recupero. Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione e fruizione.</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Contribuisce fattivamente e autonomamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Conosce ampiamente le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge completamente significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta grande sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza importanti strategie di recupero. Riconosce consapevolmente il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando con precisione opportune strategie di intervento per la sua conservazione e fruizione.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Contribuisce fattivamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p>

		<p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza strategie di recupero. Riconosce il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione e fruizione.</p> <p><b>Livello base:</b> Contribuisce abbastanza adeguatamente alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Conosce in modo basilare le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge globalmente significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza semplici strategie di recupero. Riconosce complessivamente il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del</p>
--	--	--

			<p>patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede una certa sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando semplici strategie di intervento per la sua conservazione e fruizione.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b></p> <p>Contribuisce in modo parziale alla creazione e alla cura del patrimonio culturale e ambientale di riferimento attraverso il rispetto di regole di convivenza, decoro e sostenibilità.</p> <p>Conosce limitatamente le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio e del mondo, ne legge in modo frammentario significati e valori estetici, storici e sociali; manifesta una certa sensibilità e rispetto per la loro tutela, ipotizza, se guidato, modeste strategie di recupero. Riconosce globalmente il MUSEO come luogo di conoscenza, di creatività, conservazione e promozione del patrimonio storico, artistico ed espressivo dell'umanità. Possiede una modesta sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale tentando di ipotizzare semplici strategie di intervento per la sua conservazione e fruizione.</p>
--	--	--	---

<p><b>Competenza imprenditoria</b></p>	<p>Ha spirito creativo, di responsabilità e di collaborazione, finalizzato alla realizzazione di idee e progetti, nel rispetto di tempi e spazi, affrontando positivamente novità e imprevisti. Rielabora conoscenze e regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di più <i>media (manuali e digitali)</i> e codici espressivi, ispirandosi anche allo studio dell'arte, della comunicazione visiva e al vissuto personale e collettivo</p>	<p>Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare con gli altri. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati integrando più codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati visivi, con differenti finalità. Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali e originali superando autonomamente difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare in modo attivo con gli altri. Sceglie consapevolmente le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando con precisione più codici e ambiti disciplinari per realizzare elaborati originali con differenti finalità. Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini anche con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati personali, superando difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare con gli altri. Sceglie le tecniche e i linguaggi adeguati, integrando più codici e ambiti disciplinari per realizzare elaborati con differenti finalità. Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p><b>Livello base:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati semplici, superando complessivamente difficoltà e imprevisti, imparando a collaborare anche con gli altri. Sceglie in modo basilare le tecniche e i linguaggi adeguati integrando, se guidato, più</p>
--	---	---	--



			<p>codici e ambiti disciplinari, per realizzare elaborati con differenti finalità. Rielabora in modo piuttosto adeguato materiali visivi di vario genere per produrre immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Realizza, nel rispetto di tempi e spazi, elaborati frammentari, superando complessivamente difficoltà e imprevisti, cercando di collaborare anche con gli altri. Sceglie in modo essenziale le tecniche e i linguaggi integrando, con difficoltà, più codici e ambiti disciplinari per realizzare semplici elaborati. Rielabora complessivamente materiali visivi di vario genere per produrre immagini basilari con tecniche e strumenti alternativi.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Apprezza, conosce, legge e comprende i sistemi iconografici del nostro tempo (immagini, manufatti e prodotti multimediali) acquisiti dal vissuto personale e collettivo, e le opere più significative del repertorio storico-artistico dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendone cogliere gli elementi e le funzioni dei rispettivi contesti culturali, storici e ambientali e il valore della propria e altrui cultura.</p>	<p>Conosce, legge e interpreta elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, story telling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa linguaggi e tecniche figurative in modo consapevole, applicando in modo espressivo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta criticamente l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Conosce, legge e interpreta autonomamente elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p> <p>Usa con precisione linguaggi e tecniche figurative in modo consapevole, applicando in modo espressivo e originale le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta criticamente l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal</p>

	<p>Conosce e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, spazio, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria, rappresentazione prospettica. Conosce e utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una elaborazione che rispecchia l'unicità e lo stile espressivo personale.</p>	<p>relazione al suo contesto storico e culturale e comprendendo il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce e utilizza i codici e le regole compositive. Legge e comprende i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p>	<p>proprio, mettendola consapevolmente in relazione al suo contesto storico e culturale e comprendendo il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce e utilizza i codici e le regole compositive. Legge e comprende specificatamente i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Conosce, legge e interpreta elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema) e del repertorio storico artistico dell'arte. Usa linguaggi e tecniche figurative in modo consapevole, applicando in modo espressivo le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta criticamente l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale e comprendendo il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce e utilizza i codici e le regole compositive. Legge e comprende i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p>
--	---	---	--

			<p><b>Livello base:</b> Conosce, legge e interpreta in modo basilare elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema) e del repertorio storico artistico dell'arte. Usa linguaggi e tecniche figurative in modo abbastanza adeguato, applicando in modo semplice le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta complessivamente l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione, se guidato, al suo contesto storico e culturale e comprendendo parzialmente il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce e utilizza essenzialmente i codici e le regole compositive. Legge e comprende in modo frammentario i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p> <p><b>Livello in via di prima acquisizione:</b> Conosce, legge e interpreta in modo incompleto elementi iconografici del nostro tempo (fumetti, manga, storytelling, audiovisivi, fotografia, teatro, cinema) e del repertorio storico artistico dell'arte.</p>
--	--	--	---

			<p>Usa parzialmente linguaggi e tecniche figurative, applicando in modo ridotto le strutture del linguaggio visivo anche attraverso l'uso comunicativo di lingue straniere. Legge ed interpreta essenzialmente l'immagine e l'opera d'arte realizzata anche in territori diversi dal proprio, mettendola in relazione, se guidato, al suo contesto storico e culturale e comprendendo in modo incompleto il significato stilistico, creativo e comunicativo; riconosce e utilizza con difficoltà i codici e le regole compositive. Legge e comprende in modo frammentario i sistemi espressivi della propria e altrui cultura, valori di progresso, pace, inclusione e tolleranza.</p>
--	--	--	--

↑ LIVELLO	
Livello avanzato	Possiede una conoscenza completa e precisa; applica in modo autonomo e creativo le conoscenze; esporta le conoscenze in altri compiti, contesti, ambiti.
Livello intermedio	Possiede una conoscenza consolidata per le parti essenziali del lavoro, applica le conoscenze in modo corretto, è autonomo per alcune attività e in contesti ed attività di routine. Esporta alcune conoscenze in altri ambiti e contesti

Livello base	Possiede una conoscenza di base; con la guida dell'adulto, applica le conoscenze in modo adeguato, sono presenti alcune inesattezze. Utilizza le conoscenze in ambito conosciuto e familiare
Livello iniziale	Possiede un bagaglio di conoscenze modesto, applica le conoscenze