



ISTITUTO COMPRENSIVO "LUIGI FANTAPPIÈ"

Via Vetulonia, 44 – 01100 VITERBO - Tel. 0761/343161

Pec: vtic82900n@pec.istruzione.it E-mail: vtic82900n@istruzione.it

Codice Fiscale **80014890562** – Codice Univoco Scuola **UF1EZO** – Codice Meccanografico **VTIC82900N**

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Art 1.

STATUS E FINALITÀ

Dall'anno scolastico 2019-20 la scuola secondaria di 1° grado "Luigi Fantappiè" ha acquisito la *status* di Scuola secondaria ad Indirizzo musicale.

Le attività sono finalizzate a concorrere e promuovere la formazione globale dell'alunno, offrendo allo stesso, attraverso una più completa applicazione ed esperienza musicale, occasioni di maturazione espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità.

I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Art. 2

MATERIA CURRICOLARE

La disciplina "strumento musicale" è curricolare al pari delle altre. Fa parte del regolare svolgimento didattico e viene valutata come tale, presupponendo una frequenza regolare per l'intero triennio.

Non è possibile cambiare strumento o ritirarsi dal corso nell'arco dell'anno ovvero del triennio.

La materia "Strumento Musicale" viene valutata in sede di scrutinio e di Esame di fine primo ciclo di istruzione al termine del triennio.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art. 3

I DOCENTI

Gli insegnanti sono musicisti laureati presso i conservatori di Musica e i Corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale. I docenti di strumento musicale appartengono alla

specifica classe di concorso di cui alle tabelle annesse al decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, e successive modificazioni.

Art. 4

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

La frequenza al corso, trattandosi di materia curricolare, è assolutamente gratuita per l'intero triennio di studio. L'unica spesa che le famiglie dovranno affrontare è l'acquisto dello strumento musicale personale, dei libri e degli spartiti. I docenti consiglieranno l'acquisto più idoneo in base al livello richiesto.

Le lezioni di strumento si svolgono in orario pomeridiano.

Sono previsti **n°2 incontri settimanali per un totale di n°3 ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, in forma individuale e/o collettiva** per le seguenti attività:

- a) lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

La modalità organizzativa delle lezioni è a discrezione del docente e si svolgeranno, ad ogni modo, all'interno dell'orario pomeridiano nelle seguenti fasce orarie: dal lunedì al venerdì dalle ore 14.20 alle ore 18.20.

Art. 5

ISCRIZIONE AI PERCORSI MUSICALI – POSTI DISPONIBILI

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. I posti disponibili per ogni tipologia strumentale dipendono dal numero delle iscrizioni, dai posti residui lasciati dagli alunni in uscita l'anno precedente nonché dall'organizzazione oraria dei percorsi.

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Educazione Musicale, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Art. 6

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Essendo il percorso ad indirizzo musicale a numero limitato di studenti, viene effettuata una selezione tramite lo svolgimento di una prova attitudinale (artt. 5 e 6 del D.I. 176/2022 e Nota MI del 05.09.2022).

Le prove hanno la finalità di individuare l'attitudine per la pratica musicale e strumentale.

Le prove sono effettuate da un' apposita commissione composta dal Dirigente scolastico, dai docenti di Strumento e da un docente di Educazione Musicale. La Commissione è integrata dal docente referente per l'Inclusione di istituto in caso di richiesta di iscrizione di un alunno con disabilità certificata o con disturbo specifico dell'apprendimento.

Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto l'indirizzo musicale, sono convocati per sostenere la prova attitudinale. Eventuali alunni assenti per motivi di salute o per altri motivi opportunamente certificati, possono recuperare la prova in un secondo appello.

La prova consta di:

1. Parte ritmica: il candidato dovrà eseguire vari ritmi proposti in sequenza.

2. Parte dell' "orecchio musicale": al candidato verranno proposti esercizi di discriminazione dell'altezza dei suoni, nonché prove di intonazione della voce.

3. Parte di attitudine agli strumenti curricolari: approccio intuitivo allo strumento.

4. Parte motivazionale: breve colloquio per accertare le effettive motivazioni nei confronti dello studio della musica e degli strumenti musicali.

Eventuali preferenze espresse dalle famiglie sulla domanda e dagli alunni dello studio di un determinato strumento musicale in sede di prova orientativo-attitudinale, saranno tenute in debito conto, ma **in nessun caso risulteranno vincolanti ai fini dell'ammissione del candidato.**

Art. 7

MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Ai sensi del D.I. 176/2022, il presente Regolamento stabilisce che fanno parte della Commissione Esaminatrice della prova orientativo-attitudinale dei percorsi ad Indirizzo Musicale:

- Il Dirigente scolastico che la presiede (o suo delegato opportunamente nominato)
- i docenti di Strumento dell'indirizzo musicale
- un docente di Educazione musicale
- la Commissione è integrata dal Referente Inclusione in presenza di un alunno certificato ai sensi della Legge 104/1992 e/o della Legge 170/2010.

La commissione è regolarmente costituita su Decreto del Dirigente Scolastico.

Art. 8

CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

L'orario dei docenti di strumento si articola per n. 18 ore settimanali nell'arco temporale compreso dal lunedì al venerdì dalle ore 14.20 alle ore 18.20, contemplando una giornata

settimanale comune più breve funzionale alla partecipazione obbligatoria delle attività collegiali funzionali all'insegnamento (CCNL 2016-18).

È prevista una sospensione didattica delle lezioni dell'indirizzo musicale in concomitanza con gli scrutini del 1° e del 2° quadrimestre, che richiedono un collegio perfetto per la loro validità. Tale sospensione non influisce sul monte ore annuale dei percorsi (novantanove ore per ogni alunno) in quanto le ore sono recuperate durante le attività di preparazione e partecipazione ad eventi e concerti.

Art. 9 DOVERI DEGLI ALUNNI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento di Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

1. partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento (in modalità di insegnamento individuale o collettiva), di Teoria e lettura della musica, di Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati dal docente ad inizio anno;
2. avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale musicale); partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
3. svolgere regolarmente i compiti assegnati dai docenti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere opportunamente giustificate, il giorno successivo, dall'insegnante della prima ora, sul Registro Elettronico, previa giustificazione da parte della famiglia.

Le assenze dalle lezioni contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico e l'ammissione/non ammissione agli esami di fine primo ciclo di istruzione.

Art. 10

VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime il proprio giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione singola e globale che il Consiglio di Classe formula.

Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda di valutazione dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme.

In sede di Esame di fine primo ciclo di istruzione, nell'ambito del colloquio, saranno verificate le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, sia per quanto riguarda la specificità strumentale (individuale e/o collettiva), sia per la competenza musicale generale. *Le modalità di valutazione sono indicate nei documenti dell'istituzione scolastica contenenti il curricolo verticale e la declinazione dei traguardi di competenza.*

Art. 11
LA DISTRIBUZIONE DEGLI ALUNNI NELLE CLASSI

Al termine della prova orientativo-attitudinale, la commissione, valutati tutti gli elementi emersi e considerato il numero dei posti disponibili, procede alla stesura di una graduatoria con l'elenco degli alunni ammessi/idonei/non ammessi/non idonei e lo strumento loro assegnato. La propria posizione in graduatoria sarà trasmessa alle famiglie degli alunni.

Gli alunni che superano la prova attitudinale e che vengono pertanto ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale, saranno distribuiti nelle diverse classi prime secondo i criteri per la formazione delle classi in uso presso l'istituzione scolastica ed inseriti nel Regolamento di Istituto.

Art. 12
FREQUENZA DELLE LEZIONI DI STRUMENTO MUSICALE

Il percorso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola secondaria di primo grado.

La frequenza è **obbligatoria**.

Art. 13
CONCERTI, SAGGI, RASSEGNE, CONCORSI E ALTRE MANIFESTAZIONI MUSICALI

Gli alunni sono tenuti a partecipare alle varie manifestazioni (concerti, saggi, rassegne, concorsi, altre manifestazioni musicali e non) che saranno stabilite e comunicate tempestivamente alle famiglie e agli organi collegiali dell'istituzione scolastica.

Nel caso in cui gli alunni non partecipino assiduamente alle prove e alle lezioni specifiche per preparare tali eventi, non potranno esibirsi e ciò potrebbe influire negativamente sulla valutazione finale.

Riguardo gli eventi che si svolgono al di fuori dell'Istituto scolastico (teatri, chiese, sale concerto e altri luoghi in cui vengono tradizionalmente svolti eventi musicali), si confida nel supporto logistico da parte dei genitori.

Il presente documento, approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 16.12.2022 con delibera nr. 52/2022-23 e dal Consiglio di Istituto nella seduta del 19.12.2022 con delibera nr. 28 è inserito nel Regolamento di Istituto.